

Il musicante

Giornalino di informazione musicale e culturale, riservato ai soci dell'Associazione Musicale "Antonino Giunta"
Calascibetta 03.01.2009 - Anno I numero 1 - distribuzione gratuita



PRESENTAZIONE

Questo giornalino di informazione musicale e culturale nasce con il nuovo anno e dall'idea di far conoscere le varie attività e finalità svolte dall'Associazione Musicale "Antonino Giunta", dando spazio alle esperienze e conoscenze culturali, principalmente ai ns. giovani, genitori e amici con articoli anche non inerenti alla musica.

Il nome dato a questo giornalino, racchiude un po' letteralmente ciò che siamo: esecutori, musicisti, sonatori e componenti di una banda.

Troverete informazioni attinenti le attività che svolgeremo nell'anno in corso; si tratta di incontri musicali-culturali e lezioni-concerto, con diversi esecutori, tra cui maestri e allievi della Scuola di Musica.

Mario Bruno

<hr/> sommarrio	
Presentazione <i>Mario Bruno</i>	pag. 1
La musica aiuta ... <i>Francesca Reitano</i>	pag. 1
Dal corriere ... <i>Valerio Cappelli</i>	pag. 2
La forza scatenante <i>Carmelo Capizzi</i>	pag. 3
Note	pag. 3
Incontri musicali 2009	pag. 4

La musica aiuta a non sentire dentro il silenzio che c'è fuori.

Bach

Tutte le volte che nasce all'interno di una comunità civile una nuova iniziativa tesa a diffondere cultura ed a creare informazione, dialogo e confronto sono tutte le persone che di essa fanno parte a trarne beneficio, perché è inevitabile che tali iniziative si configurino come strumenti preziosi di crescita per tutti e per ciascuno.

Con questo auspicio accogliamo, ad inizio del nuovo anno e delle nuove attività e "scommesse" musicali, la presenza del "foglio" informativo, voluto ed ideato dalla nostra Associazione Musicale "Antonino Giunta", perché ciò che è musica diventi anche idea da condividere, opportunità di conoscenza, scambio e arricchimento.

Calascibetta, certo, sperimenta la grande fortuna di poter avere attiva e operante sul territorio un'Associazione che promuove cultura musicale, che profonde il proprio impegno nella formazione continua degli associati e, soprattutto, nell'educazione delle giovani generazioni che si lasciano affascinare dall'universo melodioso delle sette note. Ancora oggi, nonostante gli input e gli stimoli che provengono da un mondo tecnologico e tecnologizzato, la musica continua a svolgere un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo: agisce sugli stati d'animo più profondi e sulle emozioni, è nutrimento della mente e dello spirito, ma anche divertimento, gioco, strumento per sviluppare le potenzialità espressive e creative della persona. Ma la valenza forse oggi più significativa e necessaria all'umana società è il contatto con l'armonia, la possibilità di "educare" e formare anime oltre che intelligenze, la grandezza di accostarsi e contemplare il Bello. Ricordando, con Dostoevskij, che proprio la "Bellezza" salverà il mondo.

Francesca Reitano

Corriere della Sera - 27 marzo 2008

IL MAESTRO RICCARDO MUTI DIRIGERÀ UN GRUPPO DI GIOVANI MUSICISTI CALABRESI PER LANCIARE L'ALLARME:

ROMA — È la banda il Panda della musica, l'«animale culturale» a rischio estinzione. Le storiche bande di paese, abbandonate dallo Stato, sono allo sbando e potrebbero chiudere. «Chiamiamo le cose come sono: è un delitto culturale», tuona Riccardo Muti. Il 14 giugno, per la prima volta nella sua carriera, al Ravenna Festival dirigerà una banda. Può sembrare una provocazione culturale, in realtà è un modo per richiamare l'attenzione su una realtà liquidata frettolosamente come un genere fuori moda. «Il mio vuole essere un omaggio alla crisi di tutte le bande d'Italia». Con lui risuoneranno gli squilli della banda di Delianuova, 80 ragazzi che suonano nella terra della 'ndrangheta, in provincia di Reggio Calabria; è il piccolo miracolo dell'Aspromonte, dove la musica non arriva. «Le bande rappresentano, per tante città del nostro paese, l'unica occasione di ascoltare musica, spesso gratuitamente». Muti aprirà e chiuderà il concerto, con le Sinfonie di Nabucco e Norma, «per sottolineare a chi di dovere l'importanza assoluta delle bande musicali». Per l'Unità, che alla crisi delle bande ha dedicato un'inchiesta, «chi di dovere» sono le Regioni che hanno il compito di reperire fondi con programmi triennali di intervento.

«DIPENDONO DALL'ASSESSORE DI TURNO» - Ma le 3 mila bande italiane dipendono dalla sensibilità dell'assessore di turno. Servono soldi per l'acquisto degli strumenti, gli spostamenti, i locali per le prove, i corsi di formazione. «Non devono essere istituti assistenziali, chi è responsabile non può alzare le spalle con un vago sorriso ma ha l'obbligo di mantenere in vita queste compagini, dobbiamo dare uno stipendio a chi porta diletto e cultura in posti dove raggiungere un teatro è impossibile». Muti ha già ascoltato i ragazzi dell'Aspromonte quando andò con la sua Orchestra Cherubini a Reggio Calabria: «È un gruppo meraviglioso di strumenti a fiato con una disciplina artistica e umana straordinaria; hanno un portamento che sembrano usciti dai collegi più prestigiosi di Oxford; hanno passione e amore». Si ferma: «Hanno dignità». Il maestro ha passato la Pasqua a Molfetta, la sua città, dove ha seguito «le processioni del Sud, quelle dei Misteri, una tradizione centenaria sempre seguita dalle bande. Ho conosciuto fior di strumentisti, che venivano dalle bande». Muti vuole sciogliere il nodo del disinteresse, il luogo comune delle marcette militari e delle fanfare: «Banda non è sinonimo di qualità inferiore, né di strumenti popolari e di bocca buona con cui ci si può arrangiare. Al contrario, sono strumenti nobili, pensate a Verdi quanto deve alle bande che ascoltava da ragazzo, e che lui usa per annunciare l'arrivo del re Duncan nel Macbeth». E in epoca moderna Stravinskij e Hindemith. «E prima ancora Bellini, Berlioz, Spontini che nel second'atto dell'Agnese di Hohenstaufen usa una banda enorme che fa la funzione dell'organo ed è uno dei momenti sublimi di quell'opera». Ha passato tante serate a sentire le bande, a Lanciano, a Francavilla, a Besana Brianza dove l'hanno fatto cittadino onorario: «Usano strumenti che non ci sono nelle orchestre, le oficleidi, i flicorni, i bombardini, la famiglia dei sassofoni, l'eufonio che sembra un bel nome antico ed è un corno tenore». Il grande impulso nel repertorio bandistico avvenne durante la Rivoluzione francese, si trattava di riempire la vita associata con nuovi rituali, odi e inni, non solo quelli chiesastici. «All'estero i paesi civili hanno bande meravigliose. I nostri ragazzi delle bande hanno studiato nei conservatori, non dal padre che ha il negozio da barbiere».

«TOTO' DIRETTORE MANCATO» - Maestro, ricorda Totò a colori, quando dirige la banda come un pupo siciliano? «Un grande attore, un poeta, l'autore di Malafemmena. In quel film fa un gesto musicale in forma di gioco, ma ogni gesto è di una tale precisione che non è solo a ridosso della musica, evoca il suono che sta per produrre. Se Totò avesse fatto il direttore d'orchestra, sarebbe stato uno dei più grandi del secolo. Sarebbe bene mostrare alle classi di direzione d'orchestra Totò che dirige la banda, non solo quando fa il tric trac e i mortaretti ma nei pizzicati, nei legati, negli staccati, per capire che una certa mimica è in diretto contatto con la musica». La missione possibile di Muti a Ravenna: ridare nobiltà al repertorio bandistico.

Valerio Cappelli



L'ESTETICA
...essenziale benessere...

TRATTAMENTI VISO-CORPO
MASSAGGI, MANICURE
PEDICURE, DEPILAZIONE
DEPILAZIONE PERMANENTE
CENTRO SPECIALIZZATO
RICOSTRUZIONE UNGHIE
DIMAGRIMENTO LOCALIZZATO
FOTORINGIOVANIMENTO
DERMOPIGMENTAZIONE, EXTENSION CIGLIA,
TRUCCO
SERVIZIO SPOSI, DOCCIA SOLARE

P.IVA 01108520865
Mar. Gio. Sab. 9.00 - 18.00
Mer. Ven. 9.00 - 12.30 15.00 - 19.30
SI RICEVE PER APPUNTAMENTO
CHIUSO LUNEDÌ

VIA EMILIA ROMAGNA SNC (ENNA BASSA) TEL. 0935 - 34246



MAURIZIO SETTINERI

Giardinaggio
Affissione Manifesti
Pulitura Vetri, Cortili
Piazzali e Stradali

Via Monastero, 12
94010 - Calascibetta (En)
Tel. 0935.33427
Cell. 334.3577195



L'orto paesano

di **Diego Zaffora**
Via Nazionale, 268 - Calascibetta EN
tel. 338 1381101



CMPSoft
Computer Science Solutions
di Marco Campagna

WWW.CMPSOFTWARE.COM
HARDWARE - SOFTWARE - RETI - VoIP - PORTALI WEB

Tel. 0935.1865132
Fax 0935.1866018
Cell. 339.4236413
E-mail: info@cmpsoftweb.com

Microsoft
Authorized Solution Provider

P.IVA: 01136800867

LA FORZA SCATENANTE

Il rinnovamento che sta investendo il mondo bandistico italiano è in gran parte rivolto verso la riqualificazione delle esecuzioni musicali, attraverso l'inserimento nei repertori di brani di musica originale per banda.

Anche da noi, grazie alla volontà, all'impegno e alla forza scatenante di un gruppo di persone, maestri, presidenti, compositori, direttori, artisti e amministratori locali, questo fenomeno, già vissuto in paesi bandisticamente più evoluti, si sviluppa e si diffonde a macchia d'olio.

E' attraverso la preparazione, la tenacia e la credibilità di queste persone che molti si sono avvicinati alla nostra Associazione, sia per mettere a disposizione la propria esperienza musicale, sia per sostenerla ed essere parte integrante della stessa.

Credo di far cosa utile ai nostri lettori, presentare chi, con impegno e dedizione, lavora in questa direzione; naturalmente dietro di lui una schiera di persone instancabili e insostituibili che collaborano affinché l'Associazione dia sempre buoni risultati.

Mi riferisco al nostro Mario Bruno, "presidentissimo" da più di dieci anni, promotore del rinnovamento associativo ambag, colui che investe sulla cultura musicale, che dirige uno spazio culturale aperto ai giovani e meno giovani del nostro territorio, colui che si è battuto per un luogo adeguato e funzionale, una vera "palestra musicale".

Oggi, dopo molti anni dalla sua fondazione, l'Associazione Musicale "A. Giunta", ha finalmente *una sede operativa dove fare musica*, situata nel centro del paese. Grazie anche ad essa l'Associazione è diventata una realtà di grande spessore educativo e sociale, che offre alla cittadinanza grande opportunità di crescita.

Soprattutto i giovani, che costituiscono oggetto di precipuo interesse, da parte dell'Associazione Giunta, si sono dedicati a rendere la struttura pulita ed accogliente; ad ogni singola stanza hanno dato un nome che ricorda alcuni grandi musicisti della nostra provincia: - Aula "Antonio Il Verso", dove si svolgono i corsi di pianoforte e teoria; - Aula "Pietro Vinci", dove si svolgono i corsi di chitarra e ottoni; - Aula "Francesco Paolo Neglia", dove si svolgono i corsi di sax, clarinetto e flauto; - Aula "Antonino Giunta" (la più spaziosa) dove si svolgono i corsi corali, di musica d'insieme, di percussioni e le prove dei gruppi annessi all'Associazione quali il complesso bandistico e la small band.

Il direttivo, i soci e uno sponsor di rilievo "la CVM sas" di Pero (MI) hanno reso la struttura bene insonorizzata e più attrezzata con svariati strumenti e accessori musicali.

L'Associazione gode inoltre di una significativa collaborazione con tutto il paese: con la Comunità Ecclesiastica, partecipando agli eventi religiosi di maggiore rilievo; con l'Istituzione Scolastica, organizzando concerti-lezioni e concorsi musicali per gli alunni; con gli Amministratori Comunali che, con molta diligenza, hanno saputo negli anni sostenere la nostra oramai consolidata realtà musicale.

E' grazie all'impegno costante di tutti i suoi singoli componenti che oggi, l'Associazione, può vantare di avere molti iscritti e simpatizzanti e di essere conosciuta non solo a livello locale ma anche a livello internazionale.

Buona musica a tutti.

Carmelo Capizzi

NOTE

Note che corrono nell'aria,
note che si posano sui fiori,
note che ondeggiavano sul mare,
note che bruciano nel fuoco.

Note che fermano il tempo,
note che cullano il sogno,
note che vibrano nello spazio,
note che viaggiano nella follia.

Note che liberano il pianto,
note che accompagnano la solitudine,
note che riempiano il vuoto,
note che ordinano il disordine.

Note che uniscono i diversi,
note che finiscono nell'infinito,
note che profumano il ricordo,
note che entrano nella fantasia.

Note che ritornano alla vita
..... anche dopo la morte!

"Incontri Musicali 2009" saranno organizzati dall'Associazione Musicale "Antonino Giunta" in collaborazione con il Comune di Calascibetta e l'Associazione Proloco.

L'attività fa parte integrante del progetto artistico-culturale di promozione e diffusione della musica che l'Associazione Musicale porta avanti già da alcuni anni.

L'evento non è quindi una semplice stagione concertistica ma una rassegna pensata per essere al tempo stesso una proposta culturale di rilievo per la cittadinanza, un riferimento ed uno stimolo concreto per i giovani e meno giovani, che studiano musica, quindi un momento fondamentale per la valorizzazione e promozione di giovani musicisti e talenti locali.

Gli **"Incontri Musicali 2009"** si realizzeranno in diverse strutture di Calascibetta: Sede Ass. Mus. "A. Giunta", Auditorium Comunale, Chiese Madre e Istituto Comprensivo "G. Verga", con ingresso libero ad offerta volontaria.

3 GENNAIO - ore 20.30

Chiesa Madre

CORO DA CAMERA & GRUPPO STRUMENTALE "ANTONINO GIUNTA"

Solista: *Anna Maria Solfato*

Direttore: *Carmelo Capizzi*

27 GENNAIO - ore 9.00/11.00/20.00

Aula Polivalente (I.C. "G. Verga")

LEZIONE-CONCERTO

(*L. Roccaro, fl. - F. Mannuca, cl., sax - S. Malaguarnera, chit. - M. E. Buscemi, pf*)



4 MARZO - ore 20.30

Auditorium Comunale

REVENSEMBLE

(*C. Capizzi, fl. - F. Cultreri, pf. - G. Caramanna, C.basso - G. Tringali, batt.*)

26 MARZO - ore 20.30

Sede Associazione Musicale

RECITAL

(*S. Malaguarnera, chit.*) - (*L. Gentile, fl. - M. Miccichè, pf.*)



10 FEBBRAIO - ore 20.30

Sede Associazione Musicale

RECITAL - ALLIEVI DELLA SCUOLA DI MUSICA <AMBAG>



7 APRILE - ore 20.30

Sede Associazione Musicale

CONCERTO

(*L. Roccaro, fl. - D. Tripoli, fl. - F. Gallo, pf.*)

22 APRILE - ore 20.30

Sede Associazione Musicale

RECITAL - ALLIEVI DELLA SCUOLA DI MUSICA <AMBAG>

7 MAGGIO - ore 20.30

Sede Associazione Musicale

ARTE & MUSICA

(*C. Scavuzzo, pittore - C. Castagna, scultore - G. Malta, scultore*)

(*L. Russo, fl. - A. Morgano, sax - P. Gugliara, tr. - D. Lombritto, tr.ne - M. E. Buscemi, pf. - L. Fazzi, cl.basso, A. Bongiorno, C.basso*)



13 MAGGIO - ore 20.30

Auditorium Comunale

CONCERTO LIRICO

(*A. M. Solfato, soprano - S. Bellia, tenore - M. Miccichè, pf.*)



20 GIUGNO - ore 20.30

Auditorium Comunale

RECITAL - ALLIEVI DELLA SCUOLA DI MUSICA <AMBAG>